

This question paper contains 2 printed pages]

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

S. No. of Question Paper : 1067

Unique Paper Code : 205301 H

Name of the Paper : हिन्दी साहित्य का इतिहास :
मध्यकाल तक

Name of the Course : B.A. (Hons.) Hindi

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

(इस प्रश्नपत्र के मिलते ही ऊपर दिये गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए)

सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. आदिकालीन साहित्य की सामाजिक एवं सांस्कृतिक परिस्थितियों पर प्रकाश डालिए। 15

अथवा

आदिकालीन साहित्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।

2. भक्ति का अखिल भारतीय स्वरूप स्पष्ट कीजिए। 15

अथवा

भक्ति आंदोलन के उदय की पृष्ठभूमि पर विचार कीजिए।

P.T.O.

3. सूफ़ी काव्य की प्रमुख विशेषताएँ लिखिए।

अथवा

रामकाव्य की मुख्य विशेषताओं का परिचय दीजिए।

4. रीतिकालीन काव्यानुभूति के विविध आयामों को रेखांकित कीजिए।

अथवा

“रीतिमुक्त काव्य ही रीतिकाल का सच्चा काव्य है।” इस कथन पर अपने विचार व्यक्त कीजिए।

5. किसी एक पर टिप्पणी लिखिए :

(1) संत काव्यधारा

(2) भक्त कवियों की भाषा-दृष्टि

6. ‘रीतिकालीन वीर काव्य’ अथवा ‘रीतिकालीन भक्तिकाव्य’ पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।